

Konspekt zajęć koła arteterapii.

14.05. 2012

Temat: Zabawy kreatywne - Co potrafimy wspólnie zrobić? *Motyl* – składanie papieru techniką origami w połączeniu z elementami Pedagogiki Zabawy i Gimnastyki Mózgu.

Czas: 90 min

Cele główne:

- integrowanie grupy,
- integracja aktywności uczniów we wszystkich obszarach edukacji,
- utrwalanie pojęć związanych ze stosunkami przestrzennymi,

Cele szczegółowe: Uczeń:

- potrafi złożyć motyla z papieru,
- usprawnia grafomotorykę i sprawność manualną,
- ćwiczy płynność ruchów,
- potrafi łączyć ruch z muzyką,
- zna schemat własnego ciała,
- umie ocenić swoją pracę w zestawieniu z innymi.

Metody: słowna (pogadanka, opowiadanie, instrukcja), oglądowa (pokaz), czynna metoda integracji sensorycznej, tańce i zabawy integracyjne, elementy metody kinezylogii edukacyjnej P. Dennisona, papieroplastyka (ćwiczenia).

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, zespołowa

Środki dydaktyczne: plansze ilustrujące różne gatunki motyli, ilustracje przedstawiające etapy narodzin motyla, kartki z bloku, kredki ołówkowe, kreda, pastele, arkusz szarego papieru, kolorowe kwadraty (po 2 małe i 2 duże) dla każdego dziecka, kaseta z muzyką "Tańce i zabawy dla grupy" - Klanza

Przebieg zajęć:

I. Część wstępna:

1. Powitanie. Zabawa na dobry początek: „Zgadnij, kim jestem”/ polega na odgadnięciu przez uczestników, kim jest przedstawiana przez osobę w środku, postać. Obowiązują kategorie: ludzie, zwierzęta/.
2. Wprowadzenie do tematu zajęć: opowiadanie nauczyciela o pewnym stworzeniu. Zadaniem dzieci jest uważne słuchanie i odgadnięcie o jakim stworzeniu mowa.

"Kim jestem?" Było sobie jajeczko. Leżało wygodnie na listku. Po pewnym czasie z jajeczka wydostałem się ja. Byłem bardzo żarłoczną gąsienicą. Pożerałem wszystkie liście, które rosły dookoła mnie. Gdy się najadłem do syta, zawiesiłem się głową w dół, trzymając się gałązki

tylko tylnymi nóżkami. Żeby mi nikt nie przeszkadzał, zbudowałem wokół siebie kokon. Stałem się poczwarką. Po tygodniu kokon pękł i zobaczyłem piękne słońce. Poczułem, że mam skrzydła. Rozprostowałem je. Były kolorowe. Wysuszyłem je na słońku i poleciałem na łąkę. *Kim jestem? (motylem)*. Ustalenie, kim jest „bohater” opowiadania.

II. Część właściwa:

1. Porządkowanie ilustracji przedstawiających etapy narodzin motyla.
2. Pokaz plansz ilustrujących różne gatunki motyli.
3. Zabawa ruchowa "Taniec motyli", do muzyki "*Down by the Sally Gardens*".
Dzieci poruszają się po sali naśladując lot motyli, potem poruszają się po torze ósemki. Następnie przysiadają i rysują swój tor lotu palcem po dywanie, w powietrzu. Kreślą leniwe ósemki prawą ręką, zaczynając od środka w lewo do góry, później lewą ręką. Potem obydwoma rękoma połączonymi razem.
4. Omówienie ogólnej budowy motyla (para skrzydeł dużych i para skrzydeł małych).
5. Składanie motyla z papieru.
Dzieci wybierają dwa duże kwadraty i dwa małe. Składają je po przekątnej, tworząc dwie pary skrzydeł. Przyklejają je na kartce z kolorowymi kreskami, na jajeczku (punkcie).
6. Tworzenie łąki.
Dzieci układają swoje prace na dużym arkuszu szarego papieru, tworząc kolorową łąkę i wypowiadają się na temat powstałego efektu ich pracy. Przyklejają swoje motyle do arkusza szarego papieru. Powstałą łąkę wieszają na ścianie.
7. Wystawka prac.

III. Część końcowa:

1. Porządkowanie stanowisk pracy.
2. Dzieci siadają w kole i starają się powiedzieć coś miłego sąsiadowi siedzącemu po lewej stronie. Potem tańczą taniec "*La bastringlo*" ("Tańce i zabawy dla grupy" Klanza).
3. Zakończenie zajęć.